

Passage

Micro-bibliothèque urbaine

Une bibliothèque comme un seuil habité :
entrer depuis la rue, trouver un livre, s'arrêter
et rejoindre le jardin.

Projet fictif de démonstration destiné à illustrer
le fonctionnement du portfolio THYA.



ETUDE PEDAGOGIQUE / 2026
Aucun site ni commanditaire réel.

De la rue au jardin

Une parcelle étroite devient une continuité d'usage. La profondeur organise une succession de seuils, de rayonnages et d'assises, jusqu'à un espace extérieur calme.



La traversée guide le regard vers le jardin. Les ouvertures prolongent la lecture au-delà du bâtiment et laissent entrer la lumière.

Rue / Passage / Jardin
Une séquence imaginée, sans implantation réelle.

Lire, rencontrer, traverser



ESPACE COMMUN / LECTURE ET RENCONTRE



ASSISES / TEMPS DE PAUSE

Les tables partagées et les assises près des rayonnages proposent différentes manières de rester.
La circulation conserve une place claire : on peut traverser, consulter un livre ou s'installer.
Les vues constituent une exploration spatiale fictive, sans programme construit.

Une bibliothèque ouverte au jardin



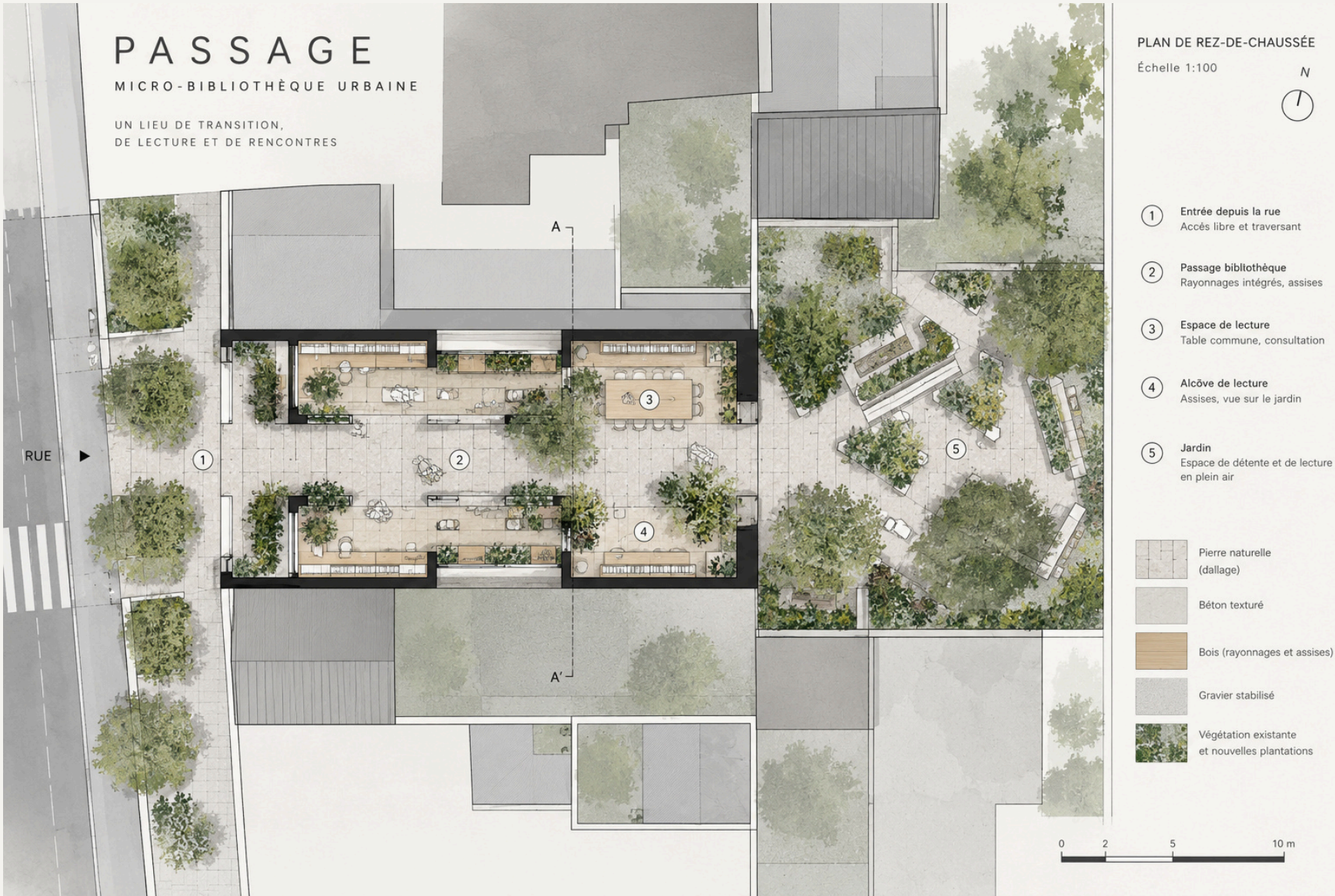
Matières minérales claires, bois et surfaces vitrées :
une intention de matérialité, à développer dans une étude réelle.



Le jardin accompagne la bibliothèque plutôt que de former un simple décor. Végétation, ombre et lumière composent des lieux de lecture en lisière.

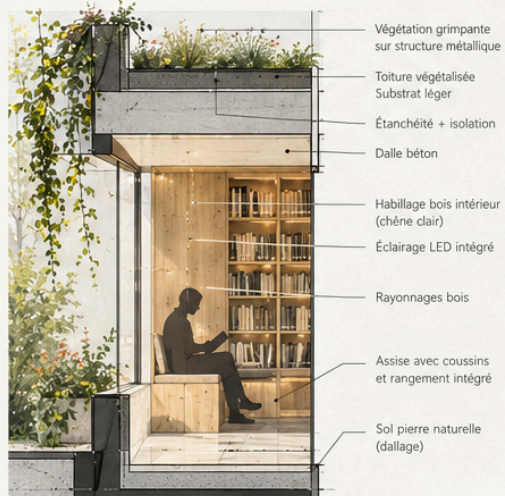
Au crépuscule, la lumière intérieure rend la traversée visible et transforme la relation entre le bâtiment et le jardin.

Plan d'implantation / 1:100

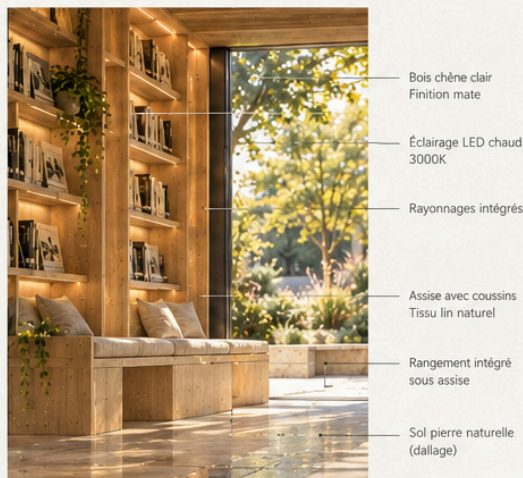


Echelle indiquée sur la planche source ; reproduction non calibrée. Document pédagogique.

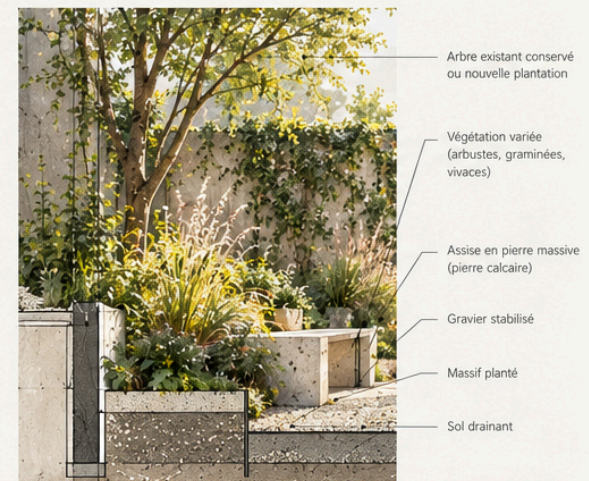
Coupe longitudinale / 1:100



DÉTAIL COUPE
Échelle 1:20



DÉTAIL RAYONNAGES / ASSISE
Échelle 1:20



DÉTAIL JARDIN
Échelle 1:20

Echelle indiquée sur la planche source ; reproduction non calibrée. Document pédagogique.

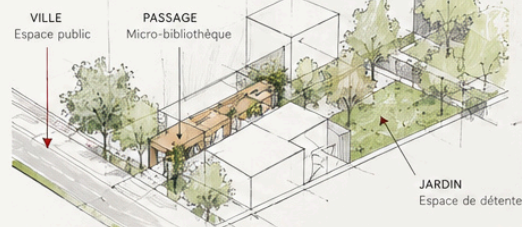
Croquis, principes et matières

PASSAGE MICRO-BIBLIOTHÈQUE URBAINE

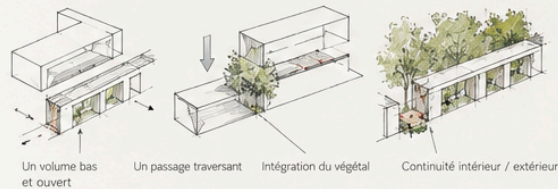
CROQUIS ET RECHERCHES
Intentions, atmosphères et matérialités

1. INTENTION

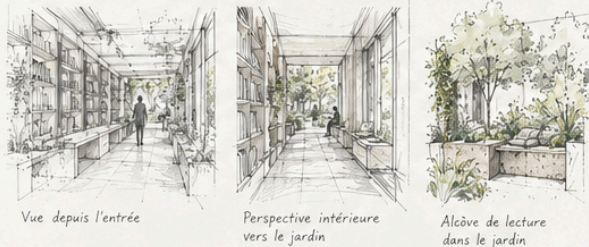
Créer un lieu de transition entre la ville et un jardin, où le livre devient prétexte à la rencontre. Un passage libre, ouvert, accessible, qui invite à la pause et à la découverte, au cœur du quotidien urbain.



2. RECHERCHES VOLUMÉTRIQUES



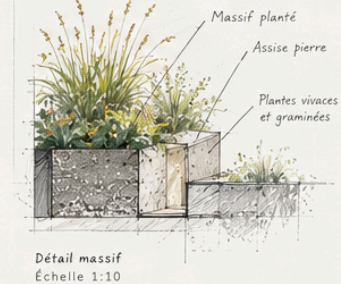
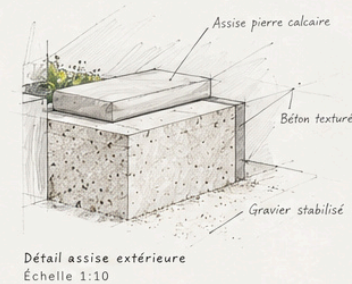
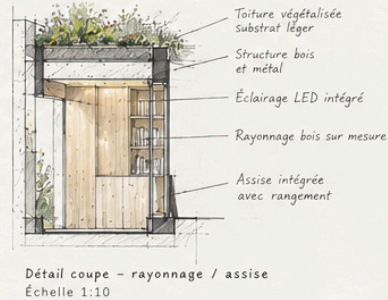
3. ESQUISSES D'AMBIANCES



6. SCHÉMAS DE PRINCIPE



7. CROQUIS DÉTAILS



4. MATÉRIALITÉS



5. VÉGÉTATION



La recherche relie la séquence traversante, les usages, la lumière et les matières.

Un seuil habité



Une petite architecture pour relier la ville, la lecture et le jardin.

Les dix visuels constituent une étude fictive, sans site, maîtrise d'ouvrage ni construction réelle.

TYPOLOGIE

Petit équipement culturel fictif

PROGRAMME

Micro-bibliothèque urbaine

SURFACE

Non métrée - étude de démonstration

MATIERES

Minéral clair, bois, verre : intentions

IMPLANTATION

Rue et jardin imaginaires

STATUT

Projet fictif / pédagogique