

Fragments

Identite visuelle - edition, affiche et signalétique

Fragments explore la construction d'un systeme visuel fictif autour de la nature, de la lumiere et de la matiere. Typographie, composition et fragmentation se declinent de l'affiche a l'espace



Construire un vocabulaire

Matieres, cadrages, ombres et geometries



Fragmenter sans perdre la lecture

Variations de composition et rapports d'echelle



Du programme a l'exposition

Un meme systeme graphique sur plusieurs supports



Orienter dans l'espace

Le système devient parcours et présence architecturale



Mettre l'identite en situation

Affiche, mobilier urbain et contexte architectural



Faire entrer le graphisme dans l'espace

Une identité cohérente de l'imprime à l'exposition



Fragments

Identite visuelle / Infographie / 2026

Type : Identite visuelle

Discipline : Infographie

Supports : Affiche, edition, signalétique

Approche : Typographie, composition, systeme graphique

Annee : 2026

Statut : Projet fictif de demonstration

